



## FORMÁT ČLÁNKU NA SETRNEBUDOVY.CZ

*Formát článku se velmi podobá principu uplatněném na online volně dostupné encyklopedii Wikipedia. Přesto má však určitá specifika, proto prosím pročtěte podrobně následující návod a důsledně se ho držte. K jednotlivým částem je vždy uvedeno v barevné odlišnosti vysvětlení a příklad*



**nastal ten správný čas na změnu**



## ČLENĚNÍ NA KAPITOLY

### 1. NADPIS (NUTNÉ)

*Nadpis má dostatečně přesně vyjadřovat obsah článku. Jednotlivá slova a slovní spojení v nadpisu jsou používána k tvorbě automaticky vytvářených hypertextových odkazů v textech ostatních článků.*

Rekuperace tepla pro rekonstrukci panelových domů

### 2. PEREX (NUTNÉ)

*Úvodní souhrn by neměl přesáhnout 250 slov. Souhrn poutavě uvede zásadní poznatky, podstatu a sumarizuje zásadní závěry.*

Architektura je v nejobecnějším pojetí synonymem pro stavitelství a zabývá se tak jak globálním pohledem na urbanismus či krajinu přes klasické stavitelství budov až po design jednotlivých detailů jako je zahradní či bytová architektura. V užším významu slova pak označuje stavbu, která je nositelem nějakého uměleckého pojetí či názoru. Tím vyjadřuje umělecké ztvárnění staveb, jejich styl a způsob, jakým byly postaveny. Architektura je tak chápána jako umělecké dílo, které je zároveň kulturním a politickým symbolem doby.

### 3. OBSAH (NUTNÉ)

*Obsah uvádí pouze názvy dílčích kapitol s možností hypertextového pohybu v článku.*

Téma 1

Podtéma 1

Podtéma 2

Téma 2

Podtéma 1

...

#### Obsah [skrýt]

1 Historie

1.1 Původy

1.2 Modernismus jako dominantní sloh

2 Charakteristika

3 Ochrana

### 4. DÍLČÍ TÉMATICKÉ CELKY (NUTNÉ)

#### 4.1. TÉMA 1

4.1.1. PODTÉMA 1

4.1.2. PODTÉMA 2

#### 4.2. TÉMA 2

4.2.1. PODTÉMA 1

4.2.2. ...

#### 4.3. ...

*Dále je vlastní obsah článku, který je rozdělen do hlavních témat a podtémat. Poměrně časté členění je důležité kvůli přehlednosti článku, jednoduchému přidávání dalších témat a výběru pouze určitých informací pro čtenáře.*

Raně křesťanská architektura



Ve 4. století došlo k obecnému přijetí křesťanství, což vedlo k velkým společenským změnám. Přestože křesťanská architektura vycházela z římské, byla potřeba řada podstatných změn, neboť křesťanství kladlo úplně jiné požadavky na uctívání Boha (do roku 313, kdy vyšel edikt nantský se křesťané scházeli v soukromých domech). K tomuto účelu se nejlépe hodila římská bazilika, která se nejprve prosadila v obou částech říše. Pro takové stavby byla typická východně orientovaná apsida a značné množství světla, které do baziliky pronikalo velkým množstvím oken. Dalším prvkem, který přineslo křesťanství, byl rozvoj katakomby.

Pád západořímské říše, způsobil konec centralizované moci, reálnou moc držela řada králů a biskupů, kteří však neměli dostatek prostředků na skutečně výstavní a průlomové stavby. Tím se architektura stala architekturou kostelů a v západní Evropě se z tohoto období zachovalo velmi málo staveb. Výrazně větší význam měla architektura v byzantské říši, kde vznikla řada opravdu významných staveb, které dále rozvíjely římské zkušenosti. Zde se od 5. století rozvinul nový sloh.

## Byzantská architektura

Jedná se o styl staveb, který se prosadil v byzantské říši a následně ovlivnil celou orientální a islámskou architekturu a východiska v ní hledala i ruská architektura. Samotný styl navázal na myšlenky římské a raně křesťanské architektury. Vznik tohoto stylu lze zařadit na konec 5. století a jeho základní prvky se udržely až do 15. století.

Plán chrámu tak postupně opustil obdélníkovou formu a přerostl v obrazec osmiúhelníku anebo řeckého kříže. Hlavní prostor byl kryt kupolí, kterou neslo osm nebo čtyři pilířů. Výzdoba se soustředila především na mozaiky, které často byly z drahých materiálů.

Stavbou, která ovlivnila toto období je chrám Hagia Sofia v Istanbulu.

## 5. EMPIRICKÉ ODHADY (DOPORUČENÉ)

*Empirické odhady mají pro laiky, ale i odborníky obrovský přínos. Jedná se o přibližná pravidla často v měrných jednotkách, vycházející ze zkušeností z praxe, ze statistik, z technologie, z tržních cen apod. Tyto odhady jsou velmi podstatné pro první kalkulace a vyloučení řádově špatných úsporných variant řešení. Empirická témata ve větším počtu je dobré třídit do tematických celků.*

- Kontaktní zateplovací systém stojí v koncové ceně cca 1000-1200 Kč/m<sup>2</sup>.
- Celkové náklady na hloubkový vrt tepelného čerpadla jsou 1000 Kč/m<sup>1</sup>.
- Hloubka vrtu tepelného čerpadla je cca 10 m/kW výkonu tepelného čerpadla.
- Zateplením panelového objektu lze docílit cca 60% úpory energie na vytápění.
- Solární teplovodní kolektory na ohřev teplé vody v rodinném domě mají účinnou plochu cca 4-6 m<sup>2</sup>.

## 6. MÝTY (DOPORUČENÉ)

*Kapitola mýtů slouží k prezentaci věcných názorů a argumentace k tématu, ke kterému obecně panuje skepse nepodložená fakty, případně založená na problémech z minulosti, které dnešní technologie již dobře řeší. Formát kapitoly o mýtech bude v postavení argumentace pro a proti formulaci. Nevěcná argumentace nesmí být obsahem kapitoly.*

### Dřevostavby se v létě přehřívají

#### Argumentace pro

- Dřevostavby jsou díky lehké konstrukci a tím i menší akumulaci schopnosti nosných, ale též nenosných konstrukcí více náchylné k přehřívání nežli masivní stavby z cihel či betonu.

#### Argumentace proti

- Není pravidlem, že by se dřevostavby měly přehřívát. Vhodným architektonickým návrhem s efektivním venkovním stíněním, s vnitřními konstrukcemi s akumulací schopností se dřevostavba může v extrémních letních dnech chovat stabilněji nežli masivní stavba.



## 7. ODKAZY (NUTNÉ)

Zde prosím uvádějte veškeré odkazy, které pro vás byly přínosné pro zpracování článku. Platí čím více odkazů, tím lépe. Zejména uvádějte přínosné informační zdroje na internetu. Webové adresy uvádějte vždy s popisem co je obsahem odkazu.

### 7.1. REFERENCE LITERATURY

#### 7.1.1. DOMÁCÍ

#### 7.1.2. ZAHRANIČNÍ

#### Citace knihy (monografie):

[1] CHYSKÝ, J., HEMZAL, K., aj. *Větrání a klimatizace*. Brno: Bolit, 1993, 490 s., 3. přeprac. vyd., ISBN 80-901574-0-8.

AUTOŘI, *Název knihy*. Místo vydání: Nakladatelství, rok, počet stran, vydání, ISBN.

#### Základní citace článku z časopisu:

[2] NOVÝ, R. Hluk z potrubí. *Vytápění, větrání, instalace*, 2007, roč. 16, č. 4, s. 200 – 202.

AUTOŘI, *Název časopisu*, rok, číslo, stránky.

#### Základní citace sdělení ve sborníku z konference:

[3] LAIN, M., HENSEN, J. *Passive and low energy cooling techniques*. In: 17th air-conditioning and ventilation conference 2006, Prague, 2006, s. 183-188. ISBN 80-02-01811-7.

AUTOŘI, *Název příspěvku*. Na: *Název konference*, místo, rok, strana ve sborníku, ISBN.

#### Citace vědecko-kvalifikační práce:

[4] Církva, V. *Fluoroalkylderivates of Hydroxycompounds and Ethers*. Praha: VŠCHT, 1997.

AUTOŘI, *Název práce*. Místo vydání: Instituce, rok.

#### Citace normy:

[5] ČSN ISO 690-1:1996.

OZNAČENÍ NORMY, rok vydání

### 7.2. EXTERNÍ NEKOMERČNÍ ODKAZY

#### 7.2.1. DOMÁCÍ

#### 7.2.2. ZAHRANIČNÍ

[6] [enviwiki.cz](http://enviwiki.cz) – Portál formy Wikipedie v zaměření na environmentálním vzdělávání o prostředí kolem nás.

[7] [biom.cz](http://biom.cz) – Portál o veškerém využití biomasy.

[8] [i-ekis.cz](http://i-ekis.cz) – Internetové energetické a informační konzultační středisko. Možnost zdarma položit internetový dotaz certifikovaným odborníkům.

[9] [tzb-info.cz](http://tzb-info.cz) – Stavebnictví, úspory energií, technická zařízení budov.

[10] [energieplus.cz](http://energieplus.cz) – Portál v rámci informační sítě Energy Globe o úsporách energie nejen ve stavebnictví.

### 7.3. EXTERNÍ KOMERČNÍ ODKAZY

#### 7.3.1. DOMÁCÍ

#### 7.3.2. ZAHRANIČNÍ

[11] [atrea.cz](http://atrea.cz) - Společnost vyrábějící vzduchotechnická zařízení, rekuperační výměníky tepla, kuchyňské digestoře a systémy pro teplovzdušné vytápění a řízené větrání.

[12] [zacnetesetrit.cz](http://zacnetesetrit.cz) – Informační portál společnosti Rockwool o zateplování budov.



## Obecně

### 1. VKLÁDÁNÍ OBRÁZKŮ

Obrázky, grafy, schémata vkládejte často. Grafické prvky podstatně přispívají k atraktivitě článku. Jeden obrázek musí mít omezenou velikost 300 kB. K obrázku je vždy nutné uvádět popisek se zdrojem! Grafy striktně uvádějte s kompletním popisem os.



Obrázek 1: Zateplený panelový dům T06B. Zdroj: EkoWATT – Centrum pro obnovitelné zdroje a úspory energie.

### 2. VKLÁDÁNÍ TABULEK

Tabulky jsou taktéž vhodné pro zpřehlednění popisovaného obsahu článku. Tabulky striktně uvádějte s kompletním popisem záhlaví.

Kategorie	Potřeba energie na vytápění
nulové domy	< 5
pasivní domy	< 15
nízkoenergetický domy	< 50
obvyklá novostavba	80 – 140
starší výstavba	často dvojnásobek hodnot pro obvyklé novostavby a více

Tabulka 1: Škála energetické náročnosti domů (pouze energie na vytápění). Zdroj: EkoWATT - Centrum pro obnovitelné zdroje a úspory energie.

### 3. VKLÁDÁNÍ ODKAZŮ DO TEXTU

Do textu vkládejte prosím zejména [hyperlinkové odkazy](#) na ostatní související články na [setrnebudovy.cz](#), dále [externí linky](#) a v [neposlední řadě](#) odkazy na literaturu.

#### ARCHITEKTURA STAROVĚKÉHO ŘECKA

Hlavní článek: [Architektura starověkého Řecka](#)

Ve [4. století př. n. l.](#) se Řekové začali soustředit i na profánní stavby<sup>[2]</sup>, obecně se soudí, že tento posun v zájmu nastal v [Athénách](#), které potřebovaly centralizovat byrokratický aparát. Souběžně s rozvojem staveb pro byrokratické účely se začaly stavět [divadla](#) a od [3. století př. n. l.](#) se rozvíjela i architektura obytného domu, která vedla k výstavbě skutečně luxusních sídel.